



รายงานการวิจัย

เรื่อง

ภาพยนตร์และละครสั้นรำลึกรัชกาลที่เก้า ศึกษามทรงจำ สัญญะ และ  
อุดมการณ์ทางการเมือง

โดย

ดร. กรพินธุ์ พัวพันสวัสดิ์

ทุนสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยการเมืองการปกครอง

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม งบประมาณรายได้ประจำปี 2561

## สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
2	สื่อสารเชิงวิพากษ์และอุตสาหกรรมบันเทิง: การครอบงำทางอุดมการณ์ การสร้าง ความหมายหลัก และกษัตริย์นิยมระลอกล่าสุด.....	8
	2.1 ศิลปะในยุคอุตสาหกรรมวัฒนธรรมคือเครื่องมือในการมอมเมา มวลชน? .....	8
	2.2 งานศึกษาสื่อสารการบันเทิงเชิงวิพากษ์ในแวดวงวิชาการไทย.....	12
	2.3 งานกลุ่มกษัตริย์ศึกษา.....	15
3	โครงเรื่องร่วม: เดือนตุลาคม 2559 วันธรรมดาดาๆของคนธรรมดาๆ.....	17
	3.1 ละครเทิดพระเกียรติ คนบนฟ้า: ฝรั่งเศสส่งสย “ทำไมคนไทยถึง รัก ในหลวง” .....	17
	3.2 “ความทรงจำของย่า”: ความจงรักภักดีที่ไม่มีวัน “เสื่อม”.....	18
	3.3 เราเกิดในรัชกาลที่ ๙ เดอะซีรีส์: 1๒ ตุลาคม 2559 โศกนาฏกรรมที่ นำมาซึ่งความปรองดอง .....	20
4	อุดมการณ์กษัตริย์นิยมในยุคปลายรัชสมัย เรื่องราวตาสว่างแบบนิยมเจ้า และ ชาตินิยมแบบไทยๆ.....	27
	4.1 อุดมการณ์กษัตริย์นิยมในยุคปลายรัชสมัย.....	28
	4.2 เรื่องราวตาสว่างแบบนิยมเจ้า.....	39
	4.3 ชาตินิยมแบบไทยๆ.....	44
5	บทสรุป .....	48
6	บรรณานุกรม.....	50